



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 252 del 09/10/2023**

**Oggetto:** Procedura negoziata per l'affidamento ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Legs. n. 36/2023 del servizio di trasporto A/R, costruzione cassa, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento dell'opera "The Death of Adonis (with Venus, Cupid and Three Graces)" di Pieter Paul Rubens, di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme concessa in prestito in occasione della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024. Stipula della RDO Mepa n. 3760629 del 28/09/2023. CIG A014F88471 e CPV 63110000-3.

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019; **PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha necessità di provvedere all'affidamento del servizio di trasporto A/R, costruzione cassa, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento dell'opera "The Death of Adonis (with Venus, Cupid and Three Graces)" di Pieter Paul Rubens, di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme, concessa in prestito in occasione della mostra sopradetta;

**PREMESSA e CONSIDERATA** la determina n. 239 del 28/09/2023 recante l'indizione della procedura negoziata per l'affidamento ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Legs. n. 36/2023 del servizio di trasporto A/R, costruzione cassa, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento dell'opera "The Death of Adonis (with Venus, Cupid and Three Graces)" di Pieter Paul Rubens, di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme concessa in prestito in occasione della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma", per un importo a base d'asta pari ad € 131.936,00 oltre oneri per la sicurezza pari ad € 3.958,00 ed oltre IVA di legge, mediante RDO



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

Mepa n. 3760629 del 28/09/2023;

**VISTO e CONSIDERATO** che mediante la sopradetta RDO Mepa sono state invitate le ditte Arteria Srl, Apice Roma Transport Srl e Montenovi Srl, altamente specializzate nel settore di riferimento e di comprovata esperienza tecnica iscritti su Mepa;

**VISTO E CONSIDERATO** che il termine per la presentazione delle offerte era fissato per il giorno 06/10/2023 alle ore 18:00;

**VISTO E CONSIDERATO** che entro il termine indicato sono pervenute n. 2 offerte, da parte delle ditte Arteria Srl ed Apice Roma Transport Srl;

**VISTO E CONSIDERATO** che la graduatoria finale della procedura è la seguente:

| GRADUATORIA FINALE |                          |                         |                 |  |
|--------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|--|
|                    | Concorrenti              | Valore assoluto offerta | Ribasso offerto | Totale offerta (valore assoluto oltre oneri della sicurezza) |
| 1.                 | Apice Roma Transport Srl | € 96.445,22             | 26,90 %         | € 100.403,22   |
| 2.                 | Arteria Srl              | € 102.910,08            | 22,00 %         | € 106.868,08   |

**PREMESSO** che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge; **ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2023, come da seconda variazione di bilancio, già approvata dal Collegio dei Revisori in data 07/09/2023 e dal CdA in data 11/09/2023 ed attualmente all'analisi degli organi superiori di controllo;

**PRESO ATTO** l'art. 1, comma 449 della L. 296/2006 secondo cui le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni CONSIP ovvero ne utilizzano i parametri prezzo-qualità come limiti massimi per la stipulazione dei contratti;

**PRESO ATTO** che CONSIP S.p.A., società del Ministero dell'economia e delle finanze che gestisce il programma di razionalizzazione degli acquisti nella P.A., non ha attivato una convenzione per la fornitura in oggetto;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il D. Lgs. 50/2016, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" ed in particolare l'art. 58 del d. lgs. 50/16 sugli acquisti con procedure telematiche;

**VISTO** il successivo D. Lgs. 36/2023, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "*Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*";

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

### **DETERMINA**

- di procedere all'aggiudicazione dell'RDO Mepa n. 3760629 del 28/09/2023 per l'affidamento del servizio di trasporto A/R, costruzione cassa, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento dell'opera "The Death of Adonis (with Venus, Cupid and Three Graces)" di Pieter Paul Rubens, di proprietà di The Israel Museum di Gerusalemme concessa in prestito in occasione della mostra "Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024, alla ditta Apice Roma Transport Srl, sede legale in (RM) Via Tivoli 30/32, cap 00156, C.F. e P.iva 15838851002, per un importo pari ad € 96.445,22 oltre oneri per la sicurezza pari ad € 3.958,00 ed oltre iva di legge;
- di confermare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

